

Frère, une vie consacrée pour éduquer

Document d'accompagnement des films

1. Qui sommes-nous ?

L'*Union des Frères Enseignants* (UFE) réunit huit congrégations de religieux consacrés à l'éducation : les **Frères de la doctrine chrétienne**, les **Frères des écoles chrétiennes**, les **Frères maristes**, les **Frères de Ploërmel**, les **Frères du Sacré-Cœur**, les **Frères de la Sainte Famille**, les **Frères de Saint-Gabriel** et les **Religieux marianistes**. Créées entre le 17^e et le 19^e siècle, elles représentent un réseau de près de 300 établissements scolaires et œuvres diverses d'éducation à travers l'hexagone.

L'UFE appartient à la *Conférence des Religieux et Religieuses de France* (CORREF).

2. Notre contexte

La situation démographique de nos congrégations en France est difficile. Contrairement à d'autres aires géographiques, la vieille Europe compte peu de jeunes religieux.

Pour autant,

- Nos congrégations continuent à attirer quelques jeunes hommes qui veulent se consacrer entièrement à l'éducation, à la suite du Christ. Ils témoignent de l'actualité de cette vocation et de la richesse qu'elle représente pour des jeunes et moins jeunes qui grandissent grâce à leur engagement.
- Aujourd'hui, l'Église comprend mieux le projet des œuvres d'éducation. Elles sont des lieux privilégiés où l'Église rencontre la société française dans sa diversité. Avec cette prise de conscience vient aussi le constat du manque de consacrés, qui demeurent des signes pour tous les éducateurs chrétiens.
- Nos établissements scolaires représentent une force dynamique remarquable dans le paysage de l'enseignement catholique français. La figure de nos fondateurs et nos projets éducatifs stimulent l'engagement de nombreux laïcs. Ils sont les premiers à dire la nécessité de notre vie consacrée à leurs côtés.
- Enfin, nos congrégations avec environ 10000 frères, sont présentes sur les cinq continents dans une centaine de pays, parfois depuis très longtemps. Notre vie de congrégation est fortement marquée par cette dimension internationale qui constitue une richesse exceptionnelle.



3. Notre message

Nous voulons :

- Montrer l'originalité et la richesse de nos vies ;
- Donner à voir l'abondance des relations où nous vivons en frères ;
- Rendre visible notre contribution significative à la croissance des personnes ;
- Dire combien notre vie est porteuse de valeurs qui sont une réponse aux aspirations les plus essentielles de notre monde moderne : demande de sens, d'espérance et de fraternité.



Ce message est décliné dans les films en 5 dimensions :



- La mission d'éducation de toute la personne,
- La fraternité,
- La vie spirituelle,
- L'annonce de Jésus-Christ,
- La dimension internationale de nos congrégations.

4. Les films

4.1. *Frère*

Ce film veut illustrer la grande singularité de la vocation de Frère au cœur du monde d'aujourd'hui : 100% religieux et 100% engagé dans l'action éducative, auprès des enfants et des jeunes de tous milieux.



4.2. *24 heures dans la vie d'un Frère*



En dépit des différences géographiques, raciales, matérielles, les Frères vivent partout une même vie spirituelle et communautaire, et une même relation éducative. Ce film veut dévoiler la dimension internationale de nos congrégations, le don de soi à la suite du Christ qui caractérise l'engagement des Frères et fait leur joie.

4.3. *Frères : une vie consacrée pour éduquer*

Grâce à un entrelacement de témoignages et à des scènes mettant des frères en situation dans leur vie de tous les jours, ce film veut aider à comprendre leur engagement : une vie donnée et consacrée pour faire grandir des jeunes dans la triple dimension intellectuelle, humaine et spirituelle.



Des personnes proches des frères (collaborateurs, amis, parents, élèves, anciens élèves) mêlent leur voix à la leur. Elles rendent visibles, par petites touches, les composantes de leur vocation telles qu'elles les perçoivent.

Le film veut donner une image authentique et profonde de cette aventure humaine et spirituelle menée par des hommes ayant répondu à un appel si singulier.

5. Des suggestions pour une utilisation des films

Ces suggestions sont à adapter suivant les lieux, en fonction des objectifs poursuivis et du public.

5.1. Une lecture séquentielle film par film

✚ Frère

- Recueillir les premières impressions de manière spontanée après la vision.
- Relever les paroles qui caractérisent la vocation de Frère, au besoin après avoir revu le film.
- Signaler les mots ou expression nécessitant des explications ou des compléments. Par exemple : « une invitation qui vient d'ailleurs ». Quel est cet « ailleurs » ?
- Visionner le film à nouveau.

✚ 24 heures dans la vie d'un Frère

- Recueillir les premières impressions de manière spontanée après la vision.
- Ce film se prête bien à la recherche d'un titre pour chaque séquence. À partir de là, on peut essayer de dresser l'emploi du temps d'une journée type d'un Frère.
- De cet emploi du temps, relever les temps forts principaux de la vie du Frère.
- Après avoir revu le film, on pourra engager une réflexion personnelle et/ou un partage autour de questions comme : qu'est-ce qui te rejoint ? quelles interrogations pour ta vie ?

✚ Frère : une vie consacrée pour éduquer

- Recueillir les premières impressions de manière spontanée après la vision.
- Partager le mot, l'expression, le geste que l'on retient de chaque séquence : paroles de parents et d'enseignants, paroles de Frères, résonnances et témoignages.
- Recueillir ce qui correspond le mieux au titre : une vie consacrée pour éduquer.
- Faire découvrir les principales composantes de la vocation de Frère.
- Relever les images, les paroles, les gestes qui se rapportent à chacune des ces composantes.
- On pourrait, en complément, classer ces composantes par ordre d'importance.
- Peut-être, sous forme de conclusion : quel mot, quel geste, quelle parole m'ont le plus touché ? Qu'est-ce qui peut donner envie de s'engager dans cette vocation ? Quelle image j'avais des Frères et quelle image j'en ai après avoir vu ces films ?
- Visionner à nouveau les films, ou l'un ou l'autre, ou certaines séquences.



5.2. Pour aller plus loin

Voici quelques suggestions pour aider à une lecture plus personnelle et plus intérieure.

- Parmi les activités des Frères montrées dans les films, quelles sont celles que tu aimes particulièrement ?
- Parmi les différentes composantes de la vocation de Frère, lesquelles serais-tu capable de vivre ?
- Parmi les expériences et les moments forts vécus par les Frères, y en a-t-il que tu aimerais vivre ? Lesquelles ? Comment penses-tu que tu pourrais les inclure dans ta vie de tous les jours ?

En fonction du groupe, on peut suggérer un temps de réflexion personnelle et éventuellement un temps d'écoute mutuelle, et pourquoi pas terminer par un moment de recueillement et de prière.



Puissent ces films rendre visibles à la fois le **cœur de notre vie**, son enracinement dans la **prière** et la **fraternité**, ainsi que la **croissance** de ceux que nous éduquons et dont la vie est parfois transformée très concrètement.

Bref, notre ambition est de révéler l'extraordinaire d'une vie ordinaire donnée et consacrée pour éduquer.

Joël Capon-Thiebaut, frère mariste

Laurent Bouillet, frère de Ploërmel

Alain Monneron, frère de Saint-Gabriel

Avec nos remerciements à **Joël Palud**, frère des écoles chrétiennes